

منهج (الألحان) لمؤتمر الألحان و اللغة القبطية صيف 2009

| اللقاء العام | | | |
|---------------------------|------------------------|---------|----------------|
| .() | Ⲣⲓⲛⲁⲣⲉⲛⲟⲥ Ⲥⲁⲣⲓⲁⲙ | + | Ⲭⲉϥⲥⲓⲁⲣⲱⲟⲩⲧ |
| المستوى الثالث | | | |
| Ⲭⲧⲁ ⲛⲓⲱⲡⲉ.. | +ⲛⲉⲟⲕ ⲟⲩⲛⲓϥⲧⲉ.. | _____ + | (6 5) -1 |
| | +ⲁⲛⲟⲥ ⲉⲣⲟⲩⲣⲟ ... | | + -2 |
| | +ⲁⲙⲱⲛⲓ ⲧⲏⲣⲟⲩ.. | | -3 |
| | Ⲭⲧⲱⲥ | + Ⲥⲣⲓⲟⲛ | Ⲥⲉⲛⲉⲛ -4 |
| | | | .620 |
| المستوى الرابع | | | |
| | | | ⲁⲣⲉⲧⲉⲛ ⲑⲱⲛⲧ -1 |
| " | 15 | " | Ⲭⲱⲟⲗ ⲉⲓⲧⲉⲛ -2 |
| . | ⲁⲗ ⲛⲓⲱⲟⲩ ⲡⲁ ⲛⲉⲛⲛⲟⲩⲧ .. | | -3 |
| المستوى الخامس (مكثف) | | | |
| . | + | " | ⲑⲱⲥ ⲉⲛⲟⲥ -1 |
| . () | Ⲭⲉⲙⲓⲡⲱⲁ ⲉⲁⲣ | + | Ⲭⲉϥⲥⲓⲁⲣⲱⲟⲩⲧ -2 |
| المستوى السادس ⲁ (مكثف) | | | |
| . | | | Ⲥⲉⲛⲟⲩⲱⲩⲧ |
| المستوى السادس ⲁ (مكثف) | | | |
| . (| |) | Ⲥⲉⲟⲓ ⲛⲉⲓⲕⲁⲛⲟⲥ |
| المستوى الدمج | | | |
| . | | (|) |